

قصص الطرهوني للأطفال ①

# القواميس والفقرة



محمد بن سعود بن تركي

دار ابن الجوزي

①

قصص الطرهوني للأطفال

# القواسم والفترة

تأليف

محمد بن رزق بن طرهوني

دار ابن الجوزي

# حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

الطبعة الأولى

١٤١٣هـ و ١٩٩٢م



دار ابن الجوزي

للنشر والتوزيع

المكة المكرمة - السعودية

تدقيق: شارع ابن خلدون، ت. ٨٤٢٨١٤٦

عن ب. ٢٩٨٢، البرهان، ٢٩٦١، فاكس: ٨٤٢٨١٤٦

الأحياء - الهفوف - شارع الجامعة،

ت. ٥٨٢٤٦٢٢، ص. ب. ١٧٨٦

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

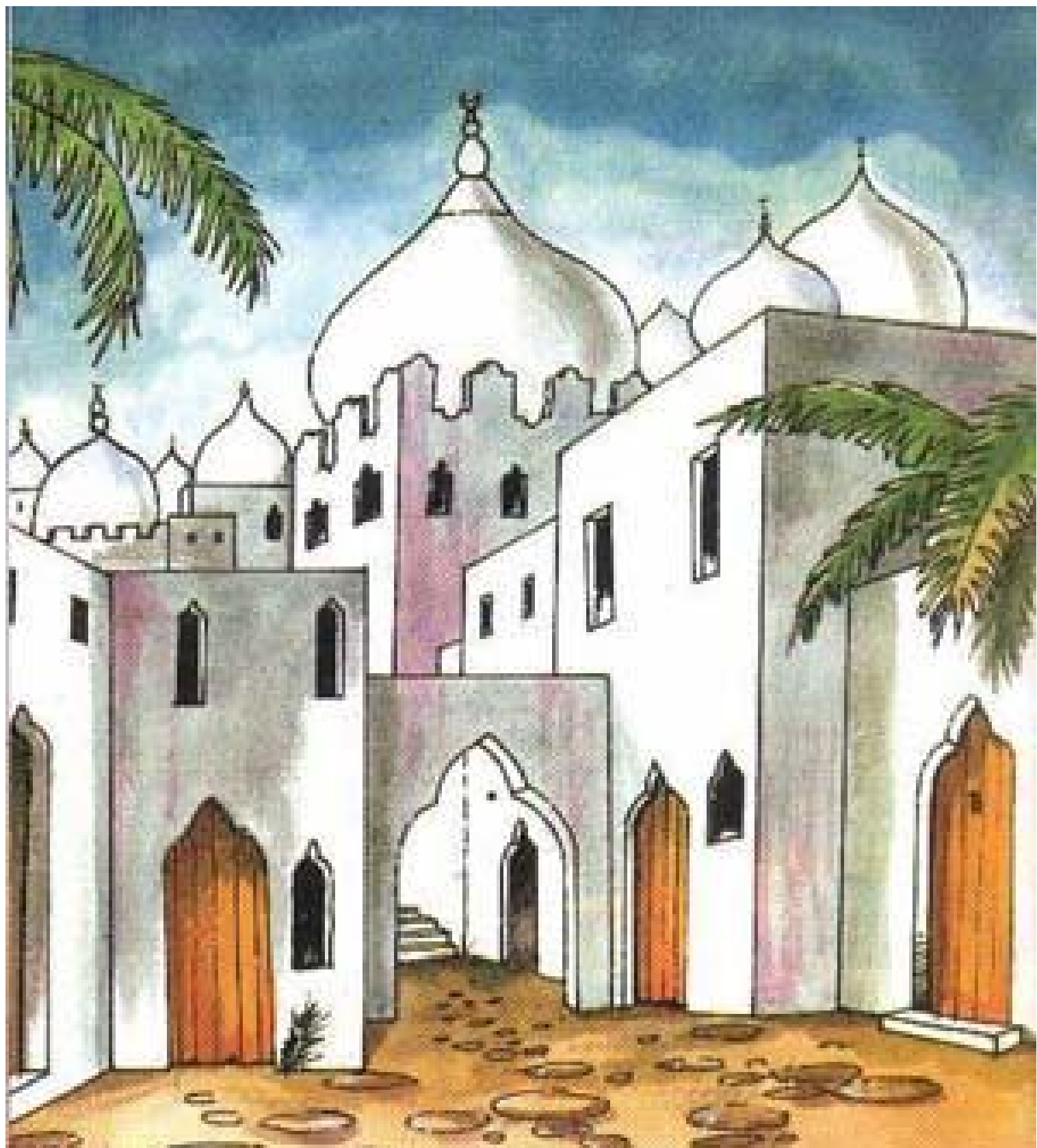
الْحَمْدُ لِلَّهِ ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ  
عَلَى رَسُولِ اللَّهِ ... وَبَعْدُ ،

فَهَذِهِ قِصَّةٌ وَاقِعِيَّةٌ ثَابِتَةٌ أُخْرِجَهَا  
الْخَطِيبُ الْبَغْدَادِيُّ فِي تَارِيخِ بَغْدَادِ ،  
وَذَكَرَهَا الذَّهَبِيُّ فِي سِيَرِ أَعْلَامِ النُّبَلَاءِ  
فِي تَرْجَمَةِ الْقَوَاسِمِ .

المؤلف

محمد بن رزق بن طهوني

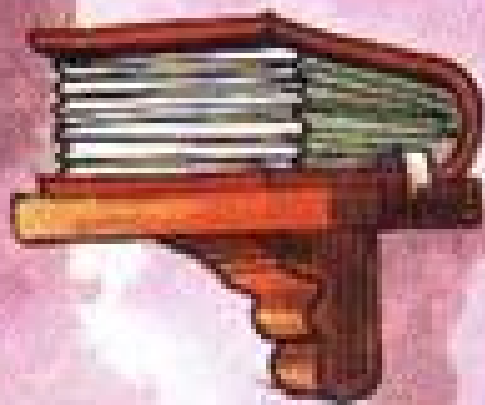
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي  
بَدَأَ خَلْقَ الْإِنسَانِ  
مِنْ طِينٍ ثُمَّ  
عَلَّمَهُ الْقُرْآنَ  
الْعَرَبِيَّ أَلَمْ نَجْعَلِ  
الْإِنسَانَ أَحْسَنَ  
الْبَالِغِينَ



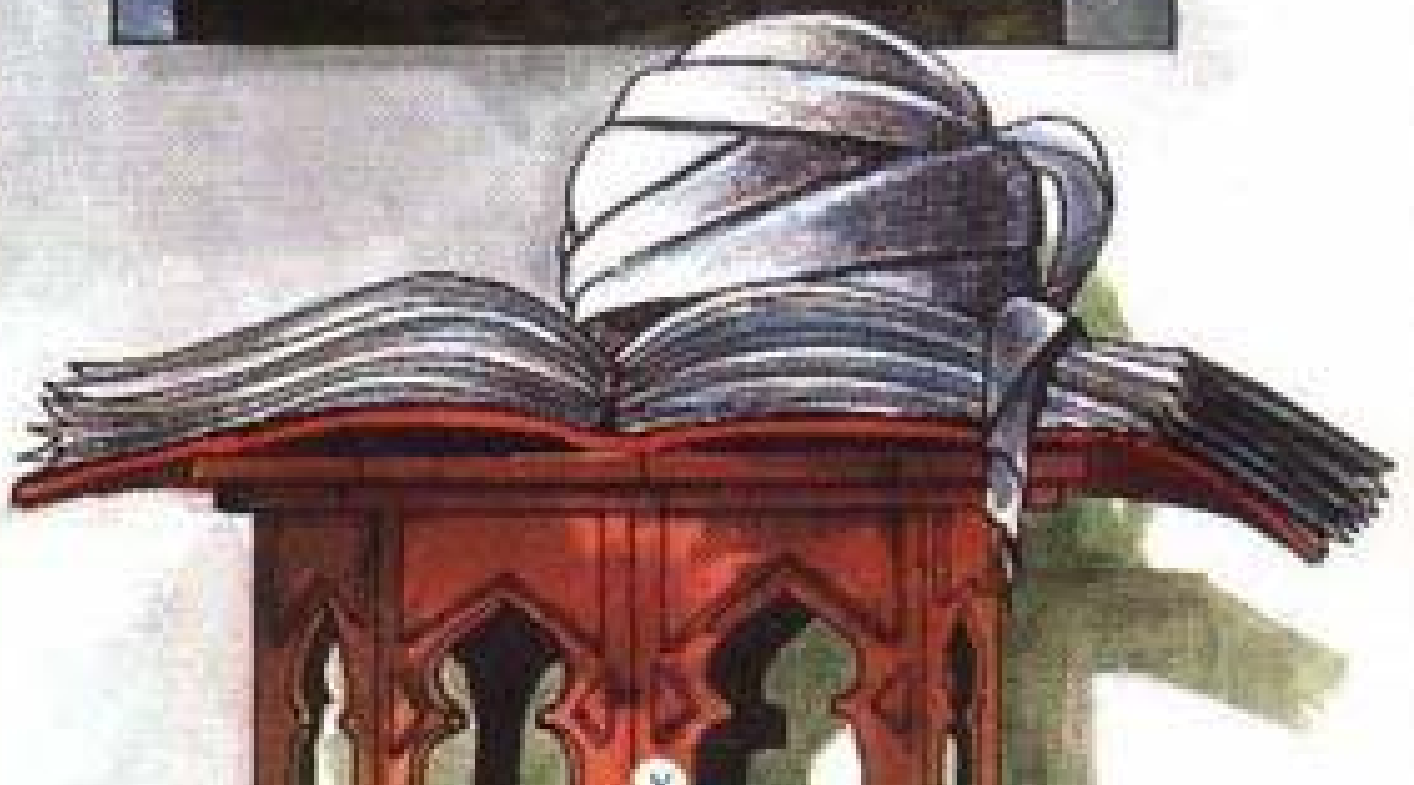
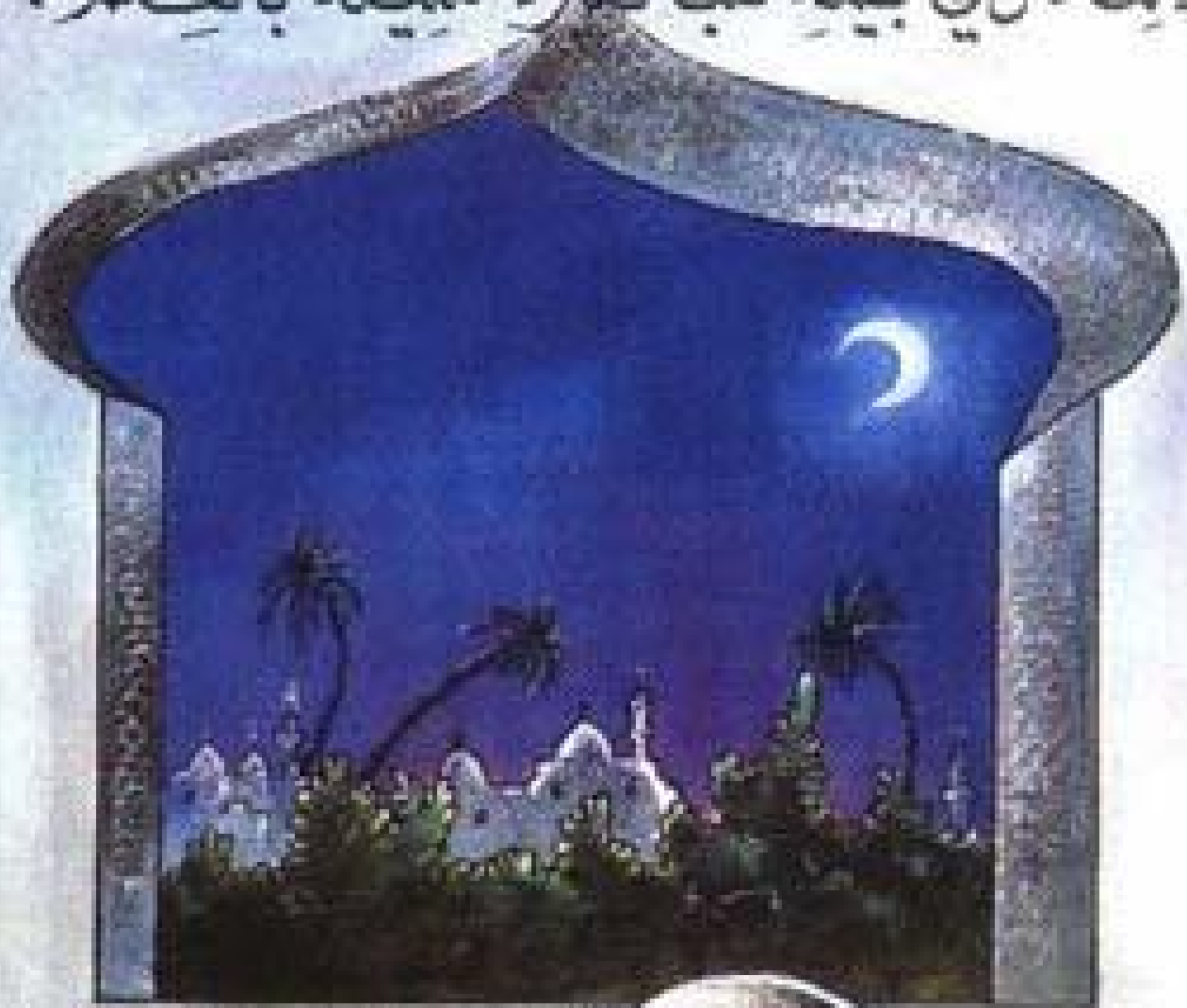
مَدِينَةُ بَغْدَادِ مِنْ مَدَنِ الْإِسْلَامِ الْكَبِيرَةِ  
كَانَ يَعْيشُ فِيهَا الْكَثِيرُ وَالْكَثِيرُ  
مِنْ عُلَمَاءِ الْإِسْلَامِ .

وَكَانَ فِي زَمَنٍ مِنَ الْأَزْمَانِ عَالِمٍ كَبِيرٍ  
يَسْمَى "يُوسُفَ الْقَوَّاسِ"

وَكَانَ يَعِيشُ فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ الْكَبِيرَةِ.



وَكَانَ رَجُلًا صَالِحًا يُعَلِّمُ النَّاسَ حَدِيثَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ  
وَلِذَلِكَ كَانَ فِي بَيْتِهِ كِتَابٌ كَثِيرٌ مَلِيئٌ بِالْعِلْمِ .





وَكَانَ يُحِبُّهَا حُبًّا شَدِيدًا .

وَكَانَ الْقَوَاسِمُ يُحِبُّهُ لِكُتُبِهِ الثَّمِينَةِ  
يَحْفَظُهَا فِي مَكَانٍ أَمِينٍ .



فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ

زَارَهُ صَدِيقُهُ "أَبُو ذَرِّ الْهَرَوِيِّ"

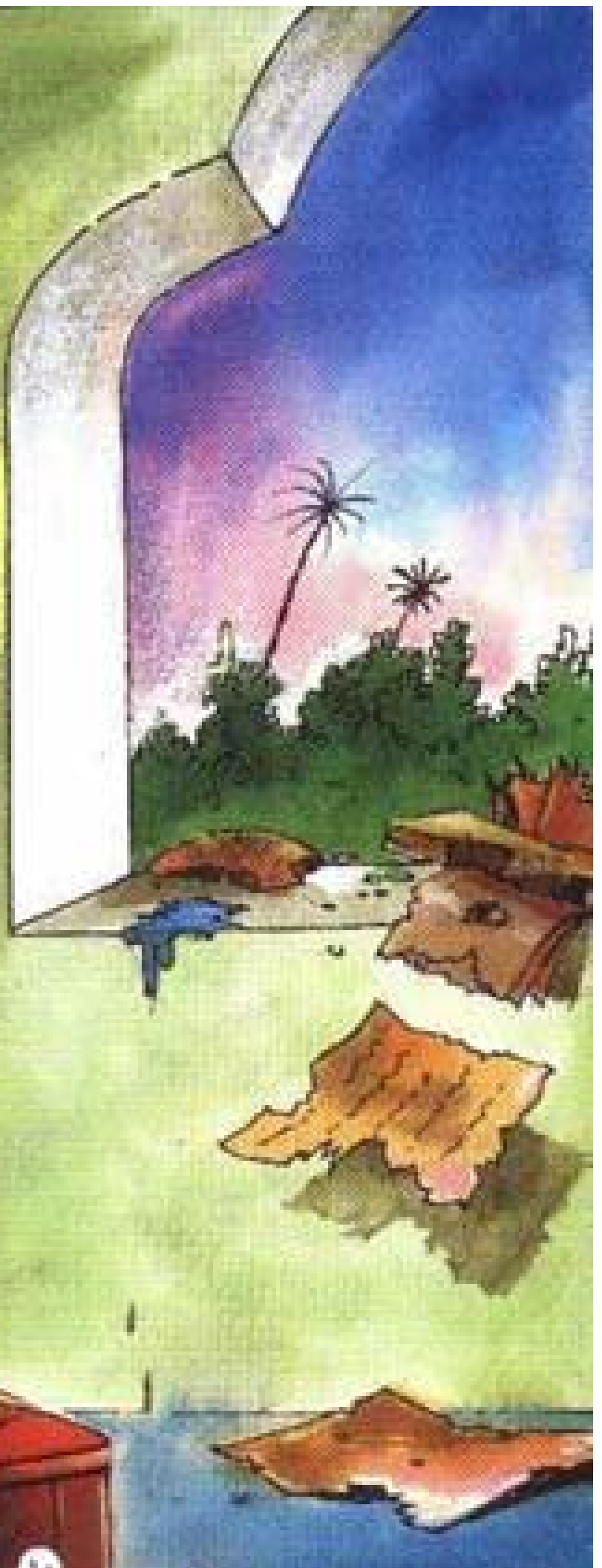
وَهُوَ عَالِمٌ كَبِيرٌ مِثْلَهُ .

وَذَهَبَ الْقَوَّاسُ يَبْحَثُ عَنْ كِتَابٍ لَهُ تَمِيمٍ

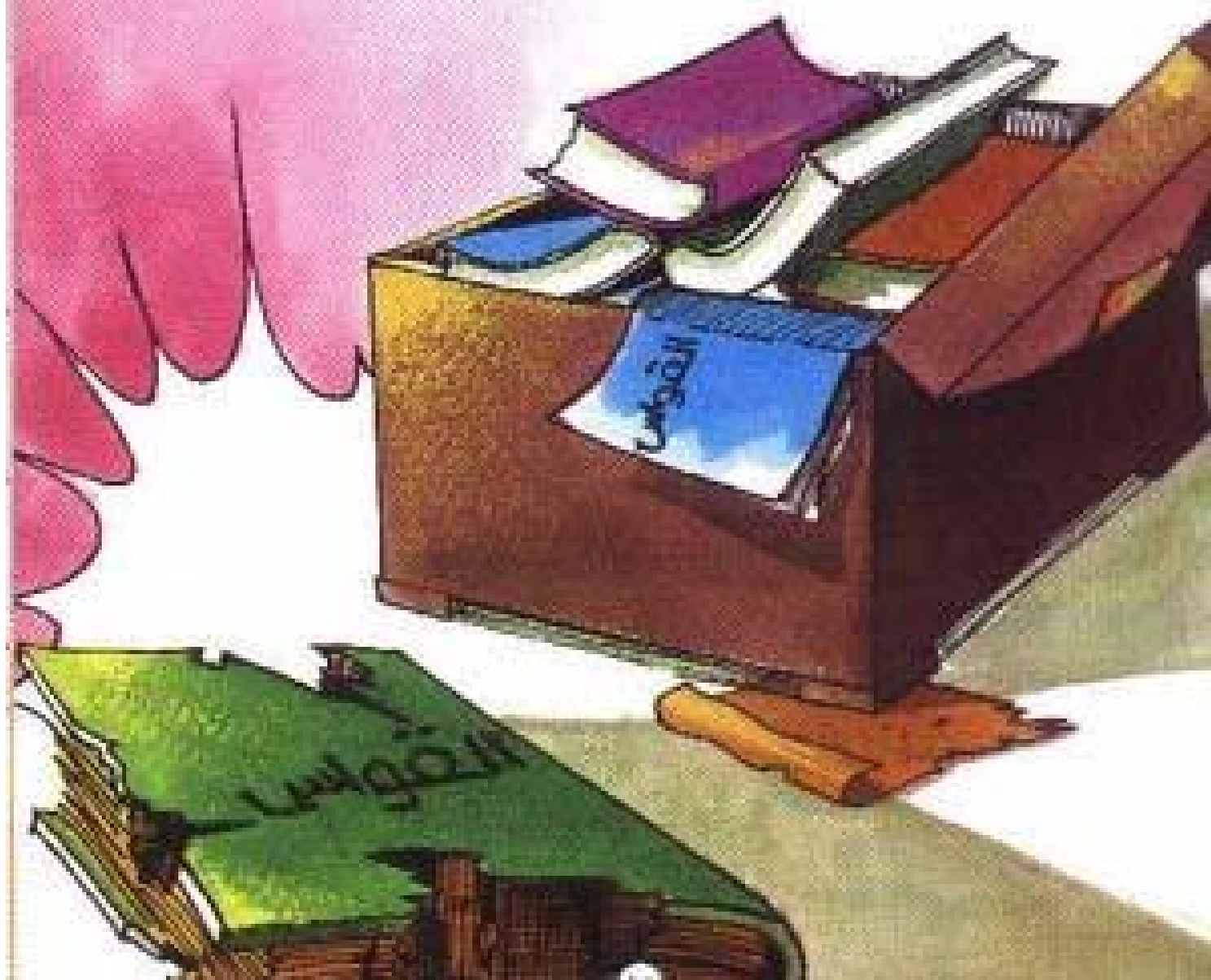
فِي مَكَانٍ كُتِبَ بِهِ الْأَمِينُ .



وكانت فأرة كبيرة  
قد دخلت بيته  
واختبأت فيه  
وهو لا يشعر.



وَذَاتَ يَوْمٍ ... جَاعَتِ الْفَأْرَةُ  
فَوَجَدَتْ كِتَابَ الْقَوَاسِ طَعَامًا لَذِيذًا لَهَا .  
فَانْقَضَتْ عَلَى كِتَابِ الْقَوَاسِ ،  
وَجَلَسَتْ تَأْكُلُ وَتَأْكُلُ حَتَّى اشْبَعَتْ .



فَلَمَّا جَاءَ الْقَوَاسُ يَبْحَثُ عَنِ كِتَابِهِ الْحَبِيبِ  
وَجَدَ الْفَأْرَةَ الْفَاسِقَةَ قَدْ أَكَلَتْ أَوْرَاقَ  
الْكِتَابِ .

فَحَزِنَ الْقَوَاسُ حُزْنًا شَدِيدًا ، وَتَأَسَّفَ لِفَقْدِ الْكِتَابِ .

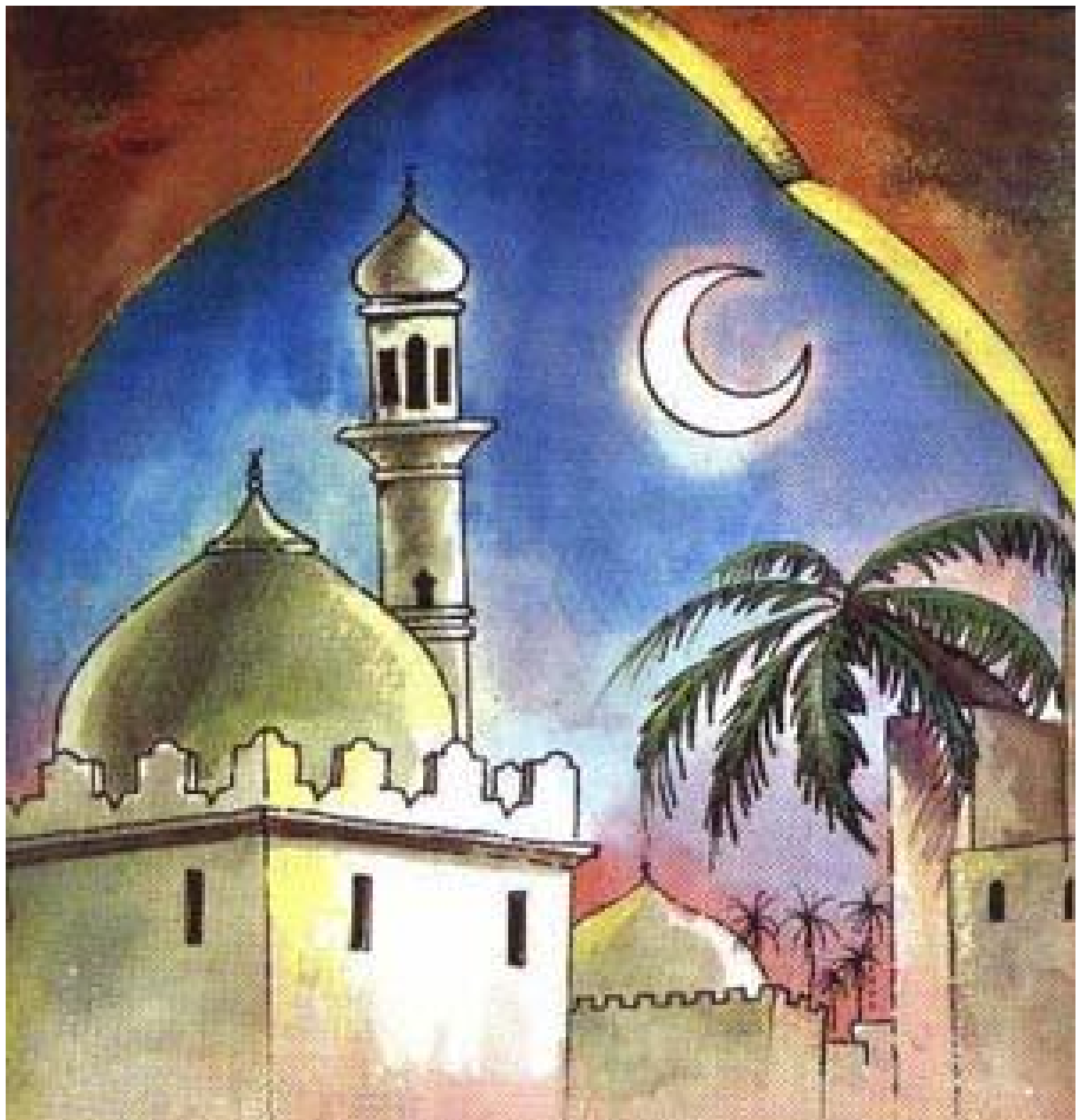
(١) القصة



فَرَفَعَ يَدَيْهِ إِلَى السَّمَاءِ وَتَوَجَّهُ إِلَى اللَّهِ  
وَدَعَا عَلَى هَذِهِ الْفَأْرَةِ الَّتِي أَكَلَتْ كِتَابَهُ  
لِيَهْلِكَ اللَّهُ .

(١٧)





فَأَسْتَجَابَ اللَّهُ لِذُعَائِهِ  
لَأَنَّهُ كَانَ رِجَالًا صَابِحًا يَعْبُدُ اللَّهَ وَيُطِيعُهُ  
وَيُحِبُّ سُنَّةَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَيَعْمَلُ بِهَا .

فَنظَرَ صَدِيقَهُ  
"أَبُو ذَرِّ الْهَرَوِيِّ"  
فَإِذَا بِالْفَأْرَةِ قَدْ سَقَطَتْ  
مِنَ السَّقْفِ حَيْثُ كَانَتْ  
مَخْتَبِئًا.

وَأَخَذَتْ تَضْطَرِبُ  
وَتُرْتَجِفُ حَتَّى أَمَاتَتْ.





وَعَرَفَ النَّاسُ هَذِهِ الْقِصَّةَ فَأَزْدَادَ حُبُّهُمْ  
لِنُقُورِيسَ لِأَنَّ اللَّهَ اسْتَجَابَ دُعَاءَهُ .  
وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى حُبِّ اللَّهِ لَهُ .  
وَمَنْ أَحَبَّهُ اللَّهُ أَحَبَّهُ النَّاسُ



# وصلى الله على نبينا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

أسئلة :

- (١) أين كان يعيش القواس ؟
- (٢) ماذا كان يوجد في مدينة بغداد ؟
- (٣) ماذا كان يعمل القواس ؟
- (٤) ماذا كان يوجد في بيته ؟
- (٥) أين كان يحتفظ هذه الكتب ؟
- (٦) لماذا كان يحفظها في مكان أمين ؟
- (٧) ما اسم صديقه الذي زاره في بيته ؟
- (٨) ما الشيء دخل بيت القواس واختر فيه ؟
- (٩) ما الطعام الذي وجدته الفأرة عندما جاعت ؟
- (١٠) ماذا وجد القواس عند بحثه عن كتابه ؟
- (١١) ماذا فعل القواس عندما رأى كتابه قد أكلته الفأرة ؟
- (١٢) لماذا استجاب الله دعاءه ؟
- (١٣) أين كانت تخشى الفأرة ؟ وماذا حدث لها ؟
- (١٤) من رأى الفأرة حين ماتت ؟
- (١٥) لماذا أحب الناس القواس ؟
- (١٦) ماذا نفعل ليعجبنا الله كما أحب القواس ؟

المؤلف

محمد بن رزق بن طرهوني

المدينة المنورة ص ١٧٨٣

# ارسم ولون

